

PROGRAM

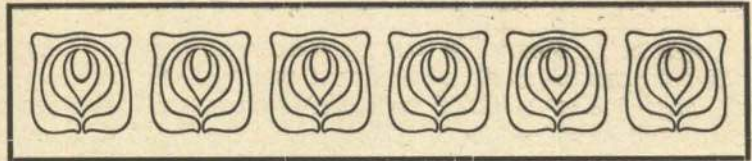
En letsindig Hustru

Kinematografisk Drama i 2 Akter



Hovedrollen udføres af:

Fru Dagmar Hansen-Heinemann



En letsindig Hustru.

Kinematografisk Drama i 2 Akter.

Royal-Biografs egen Optagelse.

PERSONER:

Holm, Direktør, rig Børsspekulant.
Vera, hans Hustru.
Greven.
Teaterdirektøren.
Jack, Artist.

Børsmatadoren, den rige Direktør Holm er en altid travlt beskæftiget Forretningsmand, som fra Morgen til Aften tumler med



sine Regnskaber og Spekulationer. — Saa stærkt gaar han op i sine Forretninger, at han — for de kedelige Tal og gølge Beregninger — fuldstændig glemmer sin Hustru, den smukke Fru Vera.

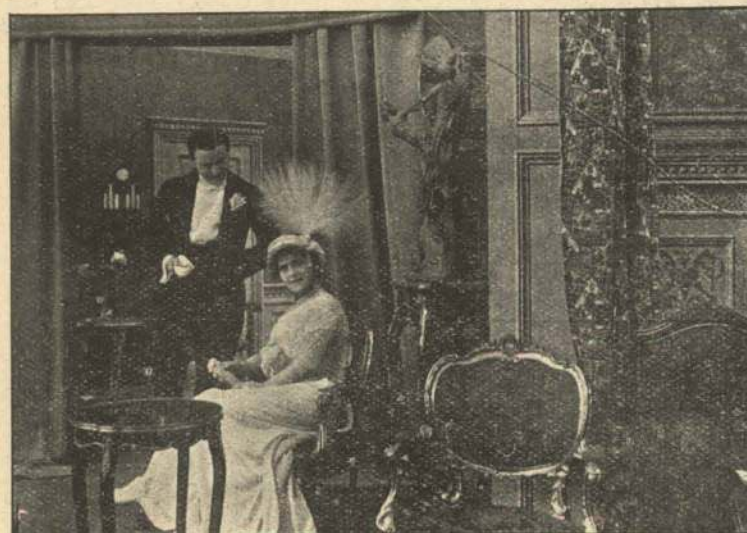
Fru Vera elsker sin Mand, men hun elsker ogsaa at leve Livet. Hun elsker at se Mennesker om sig i sit rige, smukke Hjem, og dør af Kedsommelighed i Ægteskabet med den altid arbejdende Mand, som hader Selskab, som aldrig gaar ud, aldrig gaar i Teatret, men altid sidder bøjet over sit Skrivebord til langt ud paa Natten. Vera forsøger at forslaa Tiden saa godt hun kan, men Ensomheden gør hende melankolsk. — En Dag modtager Ægteparret en Invitation til Selskab. Vera bliver meget glad over denne Afbrydelse i den kedelige Tilværelse, hun fører, og glædestraalende iler hun til Byen til sin Mands Kontor for at vise ham Invitationen. Hun bliver baade bedrøvet og opbragt over, at han erklærer, at han netop den Aften skal til et meget



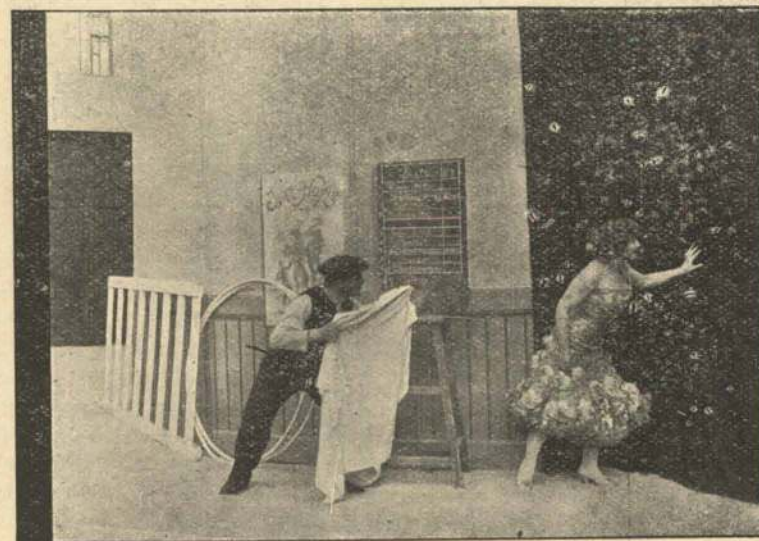
vigtigt Forretningsmøde, og skuffet og bedrøvet tager Vera hjem til Villaen. Her fatter hun den Beslutning at tage ene til Selskabet og trodse Manden ved ikke at meddele ham noget derom. Hun tager ind til et af Byens store Magasiner for at vælge sig et pragtfuldt Toilette. — Aftenen kommer, hvor Selskabet finder Sted, og i al Hemmelighed begiver Vera sig derhen. I Selskabet træffer hun Grev *, som straks bliver meget charmeret i den smukke Frue, og da hun opfordres til at synge, gør hun saa stor Lykke ved sit Foredrag, at en i Selskabet værende Teaterdirektør forsøger at overtale hende til at modtage Engagement hos ham, hvilket Vera imidlertid afslaar.

Imedens Fru Vera morer sig, gaar hendes Mand og venter hjemme, fuld af Uro og Bekymring, og da Vera endelig vender

hjem ud paa Natten, bliver der et heftigt Optrin mellem Ægtefolkene, og da Teaterdirektøren den følgende Dag indfinder sig,

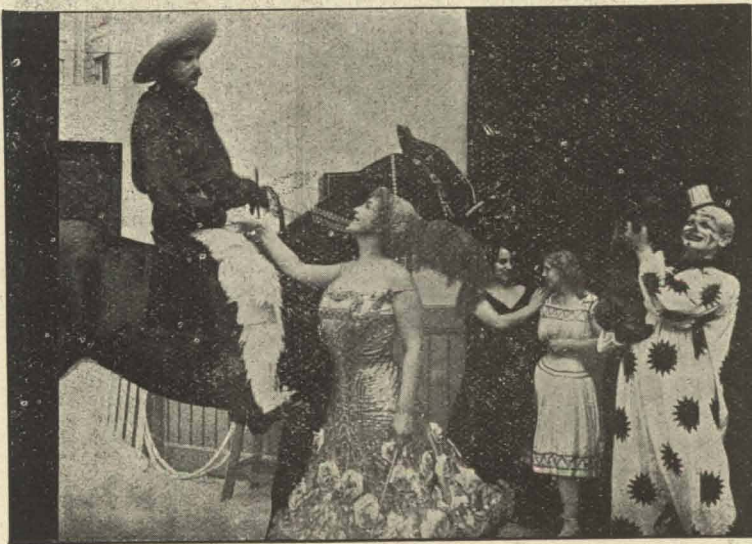


lader hun sig engagere og forlader for stedse sin Mand og sit Hjem. — Vera debuterer paa Operette-Teatret og gør stormende



Lykke, og Greven indfinder sig i hendes Paaklædningsværelse for at komplimentere hende, en Kompliment, som indbringer den paa-

trængende Levemand en velfortjent Lussing. — Statistinderne er imidlertid i Færd med at klæde sig om, og under en Ordstrid imellem dem vælter et brændende Lys. Et Sekund efter staar Paaklædningsværelset i Flamme, som hurtig forplanter sig. — Teatret staar i Flamme. Vera sidder imidlertid ved sit Toilette. Hun mærker Brandlugten, og forfærdet vil hun ile ud, men standses af de fremvæltende Røgmasser. Hun skriger højt om Hjælp og synker besvimet om. I sidste Øjeblik styrter Artisten Jack ind i Paaklædningsværelset, og med Fare for sit eget Liv frelser han hende ud af det brændende Teater, medens de ulykkelige Skuespillere kæmper en fortvivlet Kamp med Flammerne. — Der opstaar snart et Kærlighedsforhold mellem Fru Vera og Jack, me-



dens Greven er rasende over at se sig distanceret. Han pønser paa Hævn. Han vil eje den smukke Fru Vera, og da Vera, som nu optræder som Rytterske i samme Cirkus som sin Elsker, en Aften staar i Manegegangen, ser Greven Lejlighed til at bortføre hende. Jack opdager det imidlertid, og medens Bilen suser bort med hende, kaster Jack sig paa sin Hest, og nu følger et spændende Væddeløb mellem Bilen og Rytteren. Greven fører Vera til sin Villa og indespærrer hende dér, men Jack opdager det. Han slaar sin Lasso om en Stolpe paa en Altan paa Huset og entrer saaledes op mod Værelset, hvor Vera befinder sig. Han befrier sin Elskede, men idet han selv vil entre ned, styrter Greven ind, og efter en kort Kamp, hvor han svæver mellem Himmel og Jord, styrter han ned fra Altanen og dør i Veras Arme.

Veras Mand har imidlertid i Stilhed fulgt sin Hustru. Det Arbejde, som før var ham saaært, er ham nu en Byrde. Først nu føler han, hvor højt han i Virkeligheden elsker hende, og da Vera en sen Aften vender hjem, angrende og bedrøvet, saa tilgiver han sin letsindige Hustru, og ved Maanens klare Lys lover de hinanden at begynde et nyt lykkeligt Samliv.

